

Verkort CV

Marijke de Goey

1947 geboren in Utrecht, Nederland

Onderwijs

1970-1974 Remedial teaching, Faculteit Pedagogie, Rijksuniversiteit Groningen

1974-1979 Rietveld Academie, Amsterdam

Prijzen

- 1985 Kunstprijs van de stad Gouda
- 1986 Francoise vd Bosch Prijs, Boijmans-van Beuningen, Rotterdam
- 2001 gedecoreerd in de Koninklijke Orde van de Nederlandse Leeuw
- 2002 1ste Kunstprijs op de 13e Biënnale, Poznan, Polen

Geselecteerde Architecturale Projecten

- 1981 Kunsttoepassing Rijks Planologische Dienst, Zwolle
- 1983 Stalen sculpturen, PTT gebouw, Roosendaal
- 1984 Verende kubussen, collectie Gemeentemuseum, Den Haag
- 1985 Geknoopte vierkanten, Central Control Centre gebouw Esso, Europoort
- 1986 Dansers, Centraal Postkantoor, Gouda
- 1986 Dansers, Faculteit voor Onderwijs en Informatica, Twente, Enschede
- 1987 Dansende Vierkant, Pley route, Arnhem,
- 1988 Cubic waving forest, Regionaal Ziekenhuis Waterland, Purmerend
- 1989 Cubic swinging forest, Rijks Geologische Dienst, Haarlem
- 1989 Waterdruppel, langs de A12 nabij de afrit Ede-Wageningen
- 1991 Monument vd Menselijke Vergissing, ter nagedachtenis van het bombardement in het Beuzenhout 1945, Den Haag
- 1991 Surfer, TNO gebouw, Leiden
- 1992 Plein van de 49 neongeheimen, Dr. Reilinghplein, Leerdam
- 1993 Sculpturen, Theodoor Gilissen Bankiers NV, Amsterdam
- 1994 Glazen Tafels, met een onderstel van co-designer Mick Eekhout
- 1994 Blauwe Bogen Brug, de Vecht brug, Dalfsen
- 1994 Kunsttoepassing in 290 interregionale treinen (DD-IRM), NS, Utrecht
- 1995 Vlinderpoort, Rosmalen
- 1996 Gedichten, kasteel Hocht, België
- 1997 Kunstapplicatie, Ohra Verzekeringen, Arnhem
- 1997 Blauwe kosmos, Levob Verzekeringen, Leusden
- 1998 Butterfly Orbit, Universiteit van Graz, Oostenrijk
- 1999 The Mermaid brug sculptuur, Auckland, Nieuw-Zeeland
- 2000 Kubuspoort L'Arche, Amsterdam
- 2000 Dragonfly Orbit, Universiteit van Graz, Oostenrijk
- 2001 Brug De Balij, Delft-Zoetermeer
- 2001 Marsupilamis sculptuur, Heerlen
- 2002 Upbeat sculptuur, Amsterdam
- 2003 Waterfall, Cumberland Hotel, Londen
- 2003 Wallsculpture & sandstoned glass panels, Royal Bank of Scotland, Londen
- 2004 Mi casa es su casa, Gemeentehuis van Smalingerland
- 2005 Chandelier, Ernst & Young Rotterdam
- 2006 Acoustische sculpturen, Red & Yellow, Technische Universiteit Delft
- 2006 Micro Compact Home in samenwerking met Richard Horden, München/Londen
- 2007 De Alchemist, Faculteit Aardwetenschappen, TU Delft
- 2007 Stalagmiet sculptuur, Aegon, Budapest, Hongarije
- 2008 Geheim vd Nano, Van Leeuwenhoek Laboratorium, Delft
- 2009 Design voor Situate, Internationale Sculptuur Competitie, Australië
- 2010 Design voor Kunst am Bau, SB Restaurant, Deutsche Bundestag, Berlijn. In samenwerking met Andreas Vogler
- 2011 Swinging Cubes op het hoofdkantoor van of Ahold, Zaandam
- 2012 Rake Lijn, Kunstgemaal, Bronckhorst
- 2013 Monument voor de Watersnoodramp van 1953, Numansdorp
- 2014 The Tango Dancers, Gibbs Farm, Auckland, Nieuw-Zeeland
- 2015 Ontwerp Poorten voor Bergarde, Heerjansdam
- 2016 Fiets-/Kunstbrug De Lotusbloem, Onderbanken
- 2017 Y sculptuur, Gasteren
- 2018 2cubes, Kunstgemaal, Bronckhorst

Geselecteerde tentoonstellingen

- 1979 Moderne Hollandsk Tekstilkunst og Glas, Aalborg, Denemarken/Trondheim, Noorwegen/Stockholm, Zweden
- 1979 Arte Adapto de Hollanda, Mexico City
- 1980 Van Abbe Museum, Eindhoven
- 1982 De keuze van de kunstenaar, Gemeentemuseum, Den Haag
- 1982 Galerie van Krimpen, Amsterdam
- 1984 Beelden aan de Linge, Acquoy
- 1984/86 Bertha Urdang Gallery, New York
- 1986 Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- 1986 Galerie Louise Smit, Amsterdam
- 1988 Beelden in Glas, Acquoy
- 1989 Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1989 Museum De Beyerd, Breda
- 1990 Nederlandse Beeldende Kunst Textiel, De Zonnehof, Amersfoort
- 1991 Ruimte in het Beeld, Gemeentemuseum, Den Bosch/Venlo/Apeldoorn
- 1992 Ohne Rosen geht es nicht, Amsterdam / Maastricht
- 1993/95 International Sculpture Biennale, Toyamura, Japan
- 1994 Salone de Mobile, Milaan, Italië
- 1994 Galerie Beeld & Aambeeld, Enschede
- 1995/06 Body Language, Jewellery and Accessories, Cooper Hewitt Museum, New York
- 1996 Gallery Artcircuit, Amsterdam
- 1996 Chi ha Paura, Milan, Italië
- 1996 Gallery Hüsstege, Den Bosch
- 1996/97/2000/05 Repetitions, reizende expositie van sieraden in de USA en Canada
- 1998 Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1999 Galerie Louise Smit, Basel / Paris / Amsterdam
- 2000 Van der Togt Museum, Amsterdam
- 2001 4, groepsexpositie, 3 kunstenaars van Nieuw-Zeeland, Koopmanshuis, Leusden
- 2001 De voorstelling, Koningin Beatrix als curator, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 2002 13e Biënnale, Poznan, Polen
- 2003 Mobility, Internationale Architectuur Biennale, NAI, Rotterdam
- 2003 Waste to Taste, Sotheby's Londen, U.K.
- 2003 Innovation in Architecture, met Richard Horden, TU Delft
- 2004 Galerie Dutch-Art.nl, met Jeanne Dekkers, Rotterdam
- 2005 Triade, Sotheby's Amsterdam
- 2005 De Rietlanden, Amsterdam
- 2006 De Glazen Eeuw, Schiedam
- 2006 Galerie Prato, Belgrado, Servië
- 2007 Art Fair, Londen, U.K.
- 2007 SOFA, New York
- 2007 Galerie Dom'Arte, Rucphen
- 2008 Marijke in Mayfair, Londen, U.K.
- 2008 Home Delivery, met Richard Horden, MoMA, New York
- 2009 Licht op het IJ, Amsterdam
- 2011 Rake Lijnen Bergarde Galleries, Heerjansdam
- 2012 Licht op het IJ, Amsterdam
- 2013 Marijke de Goey, Galerie Beeld & Aambeeld, Enschede
- 2014 Fingers, Auckland, Nieuw-Zeeland
- 2015 Arttraverse, Bilthoven
- 2016 Fingers Jewellery, Auckland, Nieuw-Zeeland
- 2017 *No Wall/No Mall*, Bergarde Galleries, Heerjansdam
- 2018 *Blijf Verwonderd*, Priorij Emmaus, Maarssen

Ze geeft lezingen, seminars en workshops aan verscheidene universiteiten in Nederland en het buitenland, bijvoorbeeld in Tel Aviv, Moskou, Amsterdam, Tokyo, Graz, München, Kopenhagen, Auckland en New York. Haar werk is erg breed en omvat onder andere bruggen, dubbeldekkertreinen, pleinen, poëzie en sieraden.